



6th Composing Thematic Tourney FRME, 2024

Section #4-6 Moremovers

Final award

Organizers: The Royal Moroccan Chess Federation (FRME).

Tournament director: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Judge: Elmar Abdullayev (Azerbaijan).

Award publication: <http://frme.fr.nf>

7 problems from 4 authors 3 countries: **Russia** –Yuri Arefyev, **Sweden**-Ingemar Lind, **Spain**- José Antonio Garzón, Miguel Uris.

От директора турнира Vidadi Zamanov в анонимном виде получено 7 многоходовки. Из 7 задач будут отмечены 4 задачи и все призами. Это по причине того, что тема достаточно сложная для реализации. В 2021-ом году в блоге Ю.Гордиана (ChessblogYG) был проведён турнир «Виртуальная угроза» (Рыбинская тема), в котором приняло участие 6 задач, 4 были отмечены в итогах. По окончании того соревнования Р.Алиовсадзаде сказал: «Тема трудная, не каждый сможет сделать, и она по-новому раскрывает красоту шахмат» Для начала надо напомнить, что собою представляет тема.

Rybinsk theme:In virtual threat (of a three-,or a more-mover) and solution the mates on same square but with different units.

Note: The virtual threat has to be full-length. (Proposed by A.Melnichuk in 2007.)

Рыбинская тема — тема в шахматной композиции: в трёх- или многоходовой задаче на прямой мат матующие ходы в псевдо угрозе и в решении осуществляются на одном и том же поле, но разными фигурами. Вариант псевдо угрозы должен соответствовать по длине заданию (т.е. угроза не должна быть короткой). Предложена российским шахматным композитором А.Н.Мельничуком в 2007 году.

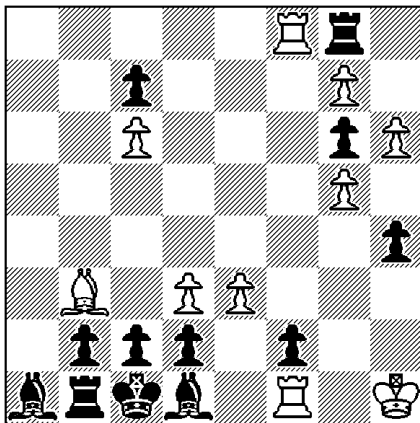
Не отмечены: №2. **Yuri Arefyev (Russia) #4 Ka3/Ke4(9+13)**. Слишком много условностей в объяснении, чтобы задумку возвести в желаемую истину. Всё в дуалях. №4. **José Antonio Garzón & Miguel Uris (Spain) #4 Kb5/Kd5 (9+11)**. Поначалу задача обрадовала, т.к. впервые, якобы, в теме заявлена тема Зилахи. Но при ближайшем рассмотрении оказалось, что угроза не виртуальная, она проходит и в вариантах решения. Рыбинской темы нет. №5. **Ingemar Lind (Sweden) #4 Kc7/Ka8(9+11)**. Заявленный в псевдоугрозе мат 4.b7# фигурирует и в варианте решения. Значит, тоже нет Рыбинской темы, говорящей о виртуальности, которая в матовых положениях не должна встречаться в актуальном решении.

Призовые отличия распределяются следующим образом:

3. Yuri Arefyev (Russia)

6th Thematic Tourney FRME, 2024

1st Prize



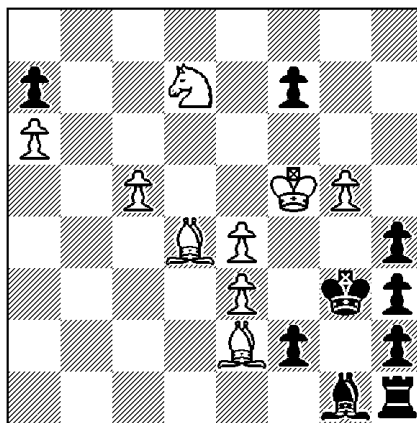
#4

(10+12)

6. Ingemar Lind (Sweden)

6th Thematic Tourney FRME, 2024

2nd Prize



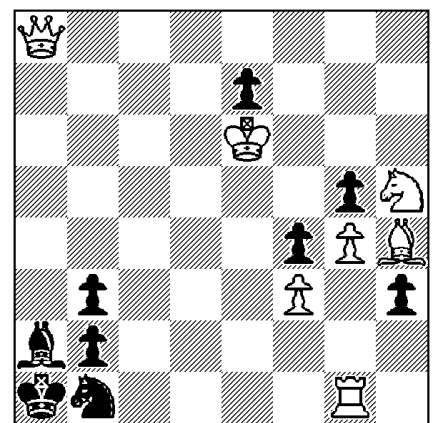
#5

(9+9)

1. Yuri Arefyev (Russia)

6th Thematic Tourney FRME, 2024

3rd-4th Prize



#4

(7+9)

№3. Yuri Arefyev (Russia) 1st Prize.

1.h7!-2.hxg8Q h3 3.Qc4 h2 4.Qxc2#,1... Rxc7 2.Rf4 Rf7 3.Rc4 Rf4 4.Rxc2#,1... Rxf8 2.gxf8Q h3 3.Qc5 h2 4.Qxc2#,1... Rh8 2.gxh8Q h3 3.Qc3 h2 4.Qxc2#,(1...h3 2.hxg8Q h2 3.Vxc2! Kxc2 4.Qc4#). В виртуальной угрозе, которая не проходит в решении, наблюдается появление ферзя на поле g8. В решении же кажется, что маты 3.Qxc2# те же самые, из виртуальной угрозы. Но, присмотревшись, понимаем, что ферзи все разные (новые!) и появляются на других полях, по сравнению с псевдоугрозой: не на поле g8, а на полях f8, h8. В случае же появления ферзя в решении на 2-ом ходу на поле g8 (2.hxg8Q) игра имеет самостоятельное разветвление и завершается не заявленным в виртуале матом. Дополнительная тематика: треугольник в защитах ладьей (Rg8→f8→h8→g7), 3-и ходы белые производят по чередующимся полям линии «с»: c2→c3→c4→c5.

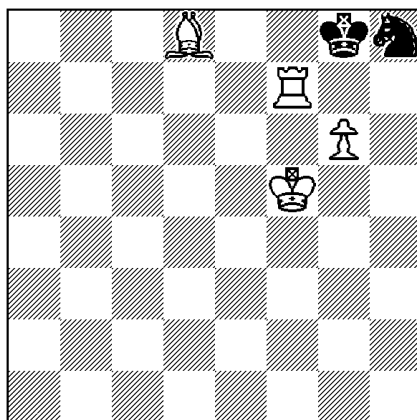
№6. Ingemar Lind (Sweden) 2nd Prize.

1.Bf1! -2.Be5+ (A) Kf3 3.Bf4 f6 4.c6 fxc5 5.Se5# (B),1...Kf3 2.Se5+ (B) Kg3 3.Sc4 f6 4.Sd2 fxc5 5.Be5# (A), (1... f6 2.g6 Kf3 3.g7 Kg3 4.g8Q+ Kf3 5.Qg4#). Ярко выраженная Рыбинская тема. Перемена функций ходов белых на 2-х и 5-х (матующих) ходах на тематическом поле e5! Если бы угроза не была виртуальной, то мы бы наблюдали два варианта с темой Кожаккина! Задача показывает тонкую нить различий, вроде бы, одинаковых тем! Немного неудачный 1-ый ход — небольшой огрех. Турнир тематичен и здесь это не главное.

№1. Yuri Arefyev (Russia) 3rd-4th Prize.

1.Qh8! псевдо угроза 2.Bf2 h2 3.Bd4 hxg1Q 4.Vxb2#,1... gxh4 2.Sxf4 h2 3.Sd3 hxg1Q 4.Qxb2#,1... h2 2.Rg2 Sd2 3.Rxd2 Kb1 4.Qxb2#, 2...Sc3 3.Qxc3 h1Q 4.Qxb2#. Задействованы в показе все белые фигуры: Q, B, S, R. Что ценно!

7. Ingemar Lind (Sweden)
6th Thematic Tourney FRME, 2024
3rd-4th Prize ex aequo



#4 (4+2)

№7. Ingemar Lind (Sweden) 3rd-4th Prize ex aequo.

1.Rh7? Sf7!;**1.Kf6!** -2.Rh7 Sxg6 3.Kxg6 Kf8 4.Rh8#,2...Sf7 3.Rxf7 Kh8 4.Rf8#, 1...Sxf7 2.gxf7+ Kh7 3.f8R! **Kh5** 4.Rh8# Should be Kh6 instead of Kh5 2... Kh8 **3.h8Q+** Kh7 4.Qg7# Should be f8Q instead of h8QB псевдоугрозе правильный мат, возврат ладьи. Ход 1... Sf7 из опровержения в попытке — в решении становится защитным. Феникс ладьи. Ладья — ферзь превращения. В псевдоугрозе мат дает одна ладья, в решении — другая, превращённая!

Благодарю всех участников за участие в тематическом конкурсе!

International Judge of FIDE: Elmar Abdullayev (Azerbaijan).